

Guatemala, 31 de mayo del 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-463-2024 y resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sisú Sabine Barrera de León

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

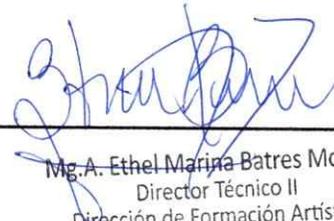
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II Y INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la del curso teoría y métodos del diseño, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales I, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales II, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso introducción a la composición espacio y volumen correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Sisu Sabine Barrera de León



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría y Métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen

Planificación de retroalimentación del curso Teoría y métodos del Diseño

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2024	Comprende diseño artístico	Maneja diseño artístico	Análisis diseño artístico	Realiza diseño artístico en papel acuarela.	<u>Lista de cotejo</u> Diseño artístico 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> cuaderno Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

Cronograma de retroalimentación del Curso Teoría y métodos del Diseño

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha											
Realiza diseño artístico en papel acuarela.	X					X					

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Teoría y métodos del Diseño

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Diseño artístico	Total
		20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	19	19
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	17	17
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelly	20	20
4	Canel pírir, Damaris Rubí	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	20	20
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	18	18
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	20	20
8	De León López, Gabriel Isaac	18	18
9	De León Soto, Jimena Cacibel	16	16
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	17	17
11	González Sanabria, Velvet Ilian	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	19	19
14	Ixquiác Palma, Ashly Ximena	15	15
15	Martínez Pineda, Fátima Camilla	18	18
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	11	11

17	Mendizábal Alquiñay, Sofía Daniela	18	18
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	20	20
19	Merida Argueta, Derick Lisandro	16	16
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	17	17
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	18	18
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	18	18
25	Zapeta Matías, Diana Carolina	20	20

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>MAYO 2024</p>	<p>Comprende creación de tinta china.</p>	<p>Maneja creación de tinta china.</p>	<p>Creación de tinta china.</p>	<p>Experimentara en la Creación de tinta china.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Creación de tinta china. 20pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular</p>

Cronograma de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Experimentara en la Creación de tinta china.			X					X			

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Creación de tinta china.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	20	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	19	19
3	Chávez Calal, Emely Janeth	19	19
4	Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina	19	19
5	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
6	Dimas de Paz, Karla Diane	18	18
7	Enriquez Sandoval, David Santiago	19	19
8	Franco Barrios, María Fernanda	17	17
9	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	20	20
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús	20	20
11	López Ramírez, Dany Alexis	20	20
12	Machán Chanquín, Luis Angel	19	19
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	19	19
14	Paez Bolaños, Kristel Adira	19	19
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	20	20
16	Pérez Chiquín, Leslie andrea	20	20

17	Perón Hernández, Víctor Geovanny	20	20
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	20	20
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Comprende creación de papel de algodón.	<u>Lista de cotejo</u> Creación de papel de algodón. 10pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular			

3. Cronograma de retroalimentación del Curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Creación de papel de algodón.			X						X		

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Creación de papel de algodón.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18	18
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	18	18
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	19	19
4	Colindres Pineda, María Fernanda	18	18
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19
6	González Marroquín, María Laura	18	18
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	17	17
8	López Barrios, Julia Dayana	18	18
9	López Monzón, David Rafael	17	17
10	Pivaral Piri, Arlin Scarleth	18	18
11	Raquec González, Gabriela	18	18
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	18	18
13	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	18	18
14	Zavala López, Diego Rodolfo	18	18
15	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18	18

1. Planificación de retroalimentación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2024	Comprende encajes visuales	Manejo y aplicación encajes visuales	Encajes visuales	Ejercicios prácticos de encajes visuales	<u>Lista de cotejo</u> Encajes visuales 20pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Encajes visuales	Total
		20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	19	19
2	Bautista Escobar, José Angel Eliu	18	18
3	Cano López, María Ester del Rosario	17	17
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	17	17
5	González-Campo Ramirez, Dulce Belén	18	18
6	Hernández Guzmán, María Natalia	19	19
7	Marroquín Romero, Helen Lucia	15	15
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	17	17
9	Melgar Cano, Jimena María	18	18
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	19	19
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	19	19
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	17	17
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	18	18
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	19	19
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	19	19